

PIA 3 : Deux projets de l'Université Paris Lumières lauréats



Contact :

Anne Beerman
chargée de communication
anne.beerman@u-plum.fr
06 77 71 66 82

La première vague du 3ème Programme d'investissement d'avenir (PIA 3) portant sur les deux appels à projets, Nouveaux cursus à l'université (NCU) et les Ecoles universitaires de recherche (EUR), vient de livrer ses résultats. La ComUE Université Paris Lumières (UPL) est lauréate pour deux projets.

Le premier projet, « Soft Skills, expériences étudiantes et prérequis tout au long de la vie » a été retenu dans le cadre de l'appel à projet NCU. Le jury international lui a attribué la note maximale, A+. Il figure parmi les 17 lauréats sur 66 projets soumis. Il doit son succès à un très important travail en commun porté par les équipes des universités de Paris 8 Vincennes–Saint-Denis et de Paris Nanterre en lien avec l'INSHEA.

Le projet rejoint le souhait des employeurs de valoriser les compétences informelles, *soft skills*, telles que la créativité, l'empathie, l'adaptabilité, la gestion du stress, la prise d'initiative, au-delà des compétences académiques acquises.

Les actions menées au titre du projet « Soft Skills » constituent un premier pas vers la transformation du premier cycle des études supérieures et doivent conduire à un essaimage au sein et au-delà de l'UPL.

Le deuxième projet, ArTeC « Art, Technologies, numérique, médiations humaines & Créations » est lauréat de l'appel à projets EUR. Il fait partie des 29 projets retenus sur les 191 également évalués par un jury international. Au-delà du LABEX Arts-H2H et de l'IDEFI-CréaTIC, de nombreux laboratoires et masters des membres sont impliqués ainsi qu'un grand nombre des associés de l'UPL.

En s'interrogeant sur le rôle des nouvelles technologies dans la transformation de nos pratiques pédagogiques et scientifiques et sur les nouvelles formes de créations littéraires, artistiques et interventions sociales émergentes en lien avec le numérique, ce projet, de par son envergure, va contribuer à renforcer les synergies entre les programmes de recherche et de formation des différentes institutions partenaires.

A travers d'un continuum Recherche/Expérimentation/Formation, il proposera une offre modulable et interdisciplinaire d'enseignements théoriques et pratiques dans les domaines de la création, de l'innovation, par et avec les nouvelles technologies et les études numériques.

L'objectif de ce programme est de questionner et développer la création, comme processus, production et apprentissage, et d'accorder une importance cruciale aux technologies et au numérique à travers l'articulation de la recherche et de la formation. Il s'agit de concevoir des concepts, des usages et des services pertinents, et de repenser des modèles de développement à la mesure des transformations techniques et sociétales en cours. La vocation scientifique d'ArTeC est de devenir un acteur international incontournable pour penser la création dans la diversité de ses formes et de ses expressions. La vocation professionnelle d'ArTeC est de diriger les étudiants vers les nouveaux métiers aussi bien en milieu institutionnel et académique qu'en milieu industriel ou émergent, pour accompagner un monde en mutation.

Au nom de l'UPL, et au titre des ambitions que nous portons collectivement, nous tenons à remercier chaleureusement toutes les équipes des membres, des associés et de la ComUE ainsi que toutes les personnes dont l'investissement a permis ces succès.

Etablissements partenaires NCU « So Skilled »

- Université Paris Lumières
- Université Paris Nanterre
- Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis
- Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation des jeunes handicapés et les enseignements adaptés (INSHEA)
- IDEFI-CréaTIC

Etablissements partenaires EUR « ArTeC »

- Université Paris Lumières
- Université Paris Nanterre
- Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis
- CNRS
- IDEFI-CréaTIC
- LABEX Arts-H2H
- Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière
- Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs
- Centre national de danse contemporaine (CNDC)
- Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD)
- Centre National de Danse Contemporaine d'Angers
- Campus Condorcet
- Archives nationales
- Bibliothèque nationale de France
- Centre Pompidou
- Centre Pompidou Metz
- La Réunion des musées nationaux - Grand Palais

Unités de recherche :

- Art des images, art contemporain (AIAC ; EA 4010, Université Paris 8)
- Centre d'étude sur les médias, les technologies et l'internationalisation (CEMTI ; EA 3388, Université Paris 8)
- Cognition humaine et artificielle (CHART ; EA 4004, Université Paris 8)
- CRESSPA (UMR 7217)
- Esthétique, sciences et technologies du cinéma et de l'audiovisuel (ESTCA ; EA 3202, Université Paris 8)
- Histoire des arts et des représentations (HAR ; EA 4414, Université Paris Nanterre)
- Laboratoire parisien de psychologie sociale (LAPPS ; EA 4386 ; Université Paris 8 et Université Paris Nanterre)
- Laboratoire d'études de genre et de sexualité (LEGS ; UMR 8238, CNRS, Université Paris 8, Université Paris Nanterre)
- Laboratoire d'études romanes (LER ; EA 4385, Université Paris 8)
- Littérature et histoires, esthétique (LHE ; EA 7322, Université Paris 8)
- Laboratoire d'études et de recherche sur les logiques contemporaines de la philosophie (LLCP ; EA 4008, Université Paris 8)
- Musidance : musidance (EA 1572, Université Paris 8)
- Paragraphe (EA 349, Université Paris 8)
- Scènes du monde : scènes du monde, créations, savoirs critiques (EA 1573, Université Paris 8)
- Structures formelles du langage (SFL ; UMR 7023, CNRS, Université Paris 8)
- TransCrit : transferts critiques anglophones (EA 1569, Université Paris 8)

Ecoles doctorales :

- Lettres, Langues, Spectacles (LLS ; ED 138)
- Connaissance, langage, modélisation (CLM ; ED 139)
- Cognition, Langage, Interaction (CLI ; ED 224)
- Esthétique, sciences et technologies des arts (EDESTA ; ED 159)
- Pratique et Théorie du Sens Sciences Sociales (PTS ; ED31)
- Sciences Sociales (SS ; ED 401)