

CURRICULUM VITAE

Fabienne BRUGÈRE

née le 22 05 1964

fonction : professeure des universités, Université Paris 8 Vincennes à Saint-Denis

section CNU : 17^{ème}

équipe de rattachement : LLCP (Laboratoire des logiques contemporaines de la philosophie),
équipe d'accueil de l'Université Paris 8

Formation et expérience professionnelle

1987 : Admission à l'Ecole Normale Supérieure de Fontenay/St-Cloud.

1988 : Maîtrise de philosophie à l'Université de Paris I, mention très bien.

1988-89 : Année passée à l'Université de Londres (Imperial College, Department of Humanities).

1991 : D.E.A. de philosophie de l'art à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, mention très bien.

Reçue à l'Agrégation de philosophie (12^{ème}).

Octobre 1991-octobre 1996 : Doctorat de philosophie à l'Université de Paris Nanterre, intitulé : *Théorie de l'art et philosophie de la sociabilité selon Shaftesbury*, soutenu en décembre 1996 devant un jury composé de Mme G. Brykman (directrice de thèse), MM. D. Deleule (président), J. P. Larthomas, M. Malherbe et P. F. Moreau, mention très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité.

Octobre 1992-septembre 1995 : Allocataire monitrice normalienne à l'Université de Paris Nanterre.

Septembre 1995-août 1997 : successivement Attachée temporaire d'enseignement et de recherche à l'Université de Brest et à l'Université de Nantes.

Septembre 1997-août 2001 : Maître de conférences en philosophie à l'Université de Toulouse Jean-Jaurès.

Septembre 2001-août 2004 : Maître de conférences en philosophie à l'Université Bordeaux-Montaigne.

21 novembre 2003 : Habilitation à diriger des recherches soutenue à l'Université de Paris Nanterre, sur le thème "L'empirisme et ses opérations esthétiques", devant un jury composé de Mmes M. de Gaudemar, S. Laugier, MM. D. Deleule (directeur de recherches), P. F. Moreau, J. L. Nancy et J. Terrel.

Septembre 2004- août 2014 : Professeure à l'Université Bordeaux-Montaigne.

Depuis septembre 2014 : Professeure à l'Université Paris 8 Vincennes à Saint-Denis.

Responsabilités publiques

Juin 2008-juin 2013 : Présidente du Conseil de Développement Durable de Bordeaux Métropole.

Responsabilités administratives et pédagogiques

Directrice du Département de Philosophie de l'Université de Toulouse Jean-Jaurès, 1998-2000

Membre élue du CNU (17^{ème} section) en 2001-2004 et 2013-2016.

Membre du jury de philosophie pour le concours d'entrée à l'ENS LSH/Lyon : écrit (1998-2002), oral (sessions 2000-2001 et 2001-2002).

Membre du jury de l'Agrégation d'Arts Plastiques option « esthétique », 2005-2007.

Membre du jury du concours d'entrée (B/L) à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, année 2008.

Membre du Conseil d'Administration de l'Université Bordeaux-Montaigne, 2004-2008.

Membre du Conseil Scientifique de l'Université Bordeaux-Montaigne, 2008-2011

Septembre 2013-août 2014 : Vice-Présidente déléguée aux Relations Internationales de l'Université Bordeaux-Montaigne.

Depuis juin 2015 : directrice du LLCP, équipe d'accueil de l'Université Paris 8

Depuis octobre 2016 : membre du Conseil d'Administration de l'Université Paris 8

Depuis février 2016 : Vice-présidente du comité d'éthique pour la recherche de la COMUE Université Paris Lumières

Responsabilités éditoriales

Directrice de la collection « Perspectives sur le care » (en collaboration avec Claude Gautier), ENS éditions, Lyon.

Directrice de la collection « Diagnostics » (en collaboration avec Guillaume le Blanc), éditions du Bord de l'eau, Bordeaux/Lormont

Directrice de la collection « La philosophie hors de soi » (en collaboration avec Bruno Clément), Presses universitaires de Vincennes.

Membre du « Advisory board » de *Ethics of Care*, éditeur Peeters, Pays-Bas.

Membre du comité de rédaction de la revue *Esprit*.

Distinction

Chevalier de la Légion d'honneur, avril 2015

Activités de recherches

Responsabilités scientifiques

Depuis juin 2015, direction de l'équipe d'accueil, « Laboratoire des logiques contemporaines de la philosophie », Université de Paris8

Septembre 2017-juin 2018, déléguée scientifique auprès de l'Hcéres en Sciences humaines (SH5/Arts). Expertise d'Acte (CNRS/Université Paris1), du CRAL (CNRS/EHESS), de SACRe (PSL) et du LIRA (Université Paris3)

Invitations à l'étranger comme chercheur ou professeur invité

-Université de Hambourg, avril-juillet 2008, département de philosophie.

-Université Laval à Québec, septembre 2008, département de philosophie.

Université de Munich (LMU) et Katholische Universität Eichstätt, avril-juillet 2010, avril-juillet 2012 et avril-juillet 2014, programme commun à l'histoire de l'art, les théories de la littérature et du film, la philosophie.

-Japon, mission 14 juillet 2014-6 août 2014, avec une bourse de la *Japan Society for the Promotion of Science* : Université Toyo, Tokyo ; Université de Kyoto ; Université Doshisha à Kyoto et Université Seinan, Fukuoka

-13-23 février 2017 : Collège universitaire francophone, Saint-Petersbourg, séminaire de trois heures par jour, « L'esthétique est-elle une pensée critique ? »

-12-18 février 2018 : Université de Fès, Université de Meknès, Instituts français de Fès, Meknès, Casablanca et Salon du livre de Casablanca sur les thèmes du féminisme et de l'hospitalité.

Groupes de travail, séminaires en France, organisation de colloques depuis l'élection à Paris8

-Co-responsable pour 2015-2016 avec Sophie Grosbon d'un projet retenu par l'Université Paris Lumières, « Parité, care, étude et fonctionnement des institutions » rassemblant juristes et philosophes, Université de Paris 8 et Université de Paris Nanterre.

-Membre du comité scientifique des *Entretiens d'Auxerre*.

-Organisation avec Judith Revel (Paris Nanterre) et Ariana Sforzini (Centre Michel Foucault) d'un colloque international sur « Foucault et les arts », 30-31 mars 2017.

Bibliographie

Livres :

-Recherche

1-*Théorie de l'art et philosophie de la sociabilité selon Shaftesbury*, éditions Champion, collection "Les Dix-Huitièmes Siècles", 1999, 429 p.

2-*Le goût. Art, passions et société*, P.U.F., "philosophies", 2000, 127 p.

3-*L'expérience de la beauté*, Vrin, 2006, 206 p.

4-*Le sexe de la sollicitude*, octobre 2008, éditions du Seuil, 190 p., republié au Bord de l'eau, mars 2013.

5-*Philosophie de l'art*, écrit avec Julia Peker, P.U.F., octobre 2010, traduction en cours en arabe, 269 p.

6-*L'éthique du care*, P.U.F., collection QSJ, mai 2011, traduit et publié en japonais en janvier 2014, traduction en cours en anglais chez Peeters, 128 p.

7-*Faut-il se révolter ?*, Bayard, mars 2012, 144 p.

8-*La politique de l'individu*, Seuil, octobre 2013, 104 p., traduit en japonais.

9-*La fin de l'hospitalité*, écrit avec Guillaume le Blanc, Flammarion, 2017, 239 p.

10-*Le cas Manet*, à paraître fin 2018, « Matière étrangère », Vrin.

-Vulgarisation

C'est trop beau, Giboulées Gallimard Jeunesse, mars 2008, traduit en coréen, vietnamien et espagnol, 75 p.

Qui a peur des philosophes, entretiens avec Elodie Moreau, Bayard, 2014, 200 p.

Directions d'ouvrages :

1-*Spinoza et les affects*, coédité avec Pierre-François Moreau, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1998, 103 p.

2-*Shaftesbury, philosophie et politesse*, Actes du Colloque International Shaftesbury, coédité avec M. Malherbe, éditions Champion, collection "Varia", 2000, 261 p.

3-*Foucault et les Lumières*, n°8 de la revue Lumières, en collaboration avec G. le Blanc, C. Spector et J. Terrel, deuxième semestre 2006, 246 p.

4-*Les fins de la nature : beauté, vie, liberté. Autour de la Critique de la faculté de juger de Kant*, en collaboration avec C. Bouton et C. Lavaud, avril 2008, Vrin, 347 p.

5-*Judith Butler. Trouble dans le sujet, trouble dans les normes*, en collaboration avec Guillaume le Blanc, PUF, mars 2009, 127 p.

6-*Le nouvel esprit du libéralisme*, en collaboration avec Guillaume le Blanc, Bord de l'eau, novembre 2011, 254 p.

7-*La disparition de l'œuvre*, n°8 de la Nouvelle revue d'esthétique, janvier 2012, 185 p.

8-*Dictionnaire politique à l'usage des gouvernés*, en collaboration avec Guillaume le Blanc, Bayard, 2012, 505 p.

9-*Constellation.s. Habiter le monde*, avec M. Lussault, F. Fort, M. Jacques et G. le Blanc, Actes Sud, 2017, 763 p.

Articles et contributions à des collectifs depuis 2014 :

Articles dans des revues à comité de lecture

1-« Prenez soin de vous ». *L'art et l'éthique selon Sophie Calle*, Approches, n° 157, mars 2014, p. 75-88.

2- *Martha Nussbaum or the Democracy of Capabilities*, Books&Ideas.net, mars 2014.

3- *Qu'est-ce que prendre soin aujourd'hui?*, Cahiers philosophiques, n°136, 1^{er} trimestre 2014, p. 58-68.

4-*Quand l'individu s'émancipe grâce aux autres*, Revue Projet, juin 2015, p. 53-63.

5-*L'appel au soin et à la solidarité dans notre société*, entretien avec Fabienne Brugère et Jacques Ricot, Etudes, janvier 2015, p. 36-49.

6- *Le tourisme et ses vides*, Esprit, juillet-août 2016, p. 90-94

7-*Prendre soin des autres*, revue L'entretien, n°1, septembre 2016, p. 101-120.

8-*Vers un nouveau féminisme*, Etudes, Hors-Série, 2017, p. 113-120.

9-*Le conflit des hospitalités. Comment rendre à nouveau l'hospitalité intelligible ?* (avec G. le Blanc), Villa Europa, n°8, 2017, p. 35-38.

10-*Die Erfahrung der Schönheit. Die Herrschaft der gewöhnlichen Schönheit*, Beiträge für das Internationale Jahrbuch für Hermeneutik, Berlin, deuxième semestre 2017, p. 225-240.

11-« *La liberté guidant le peuple* de Delacroix. Une scène artistique ou politique ? », à paraître, Passés Futurs.

Chapitres d'ouvrages collectifs

1-*Care and its political Effects*, Moral Boundaries Redrawn, Olthuis, Kohlen et Heier éd., Leuven, Peeters, janvier 2014, p. 73-90.

2- *Qué política en la era del individualismus ?*, José Luis Coraggio et Jean-Louis Laville éd., Reinventar la izquierda en el siglo XXI, Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentine, 2014, p. 45-60.

3-*Quelle politique du care dans un monde néolibéral ?*, in Les laboratoires du lien social, Gino Gramaccia éd., Presses Universitaires de Bordeaux, 2014, p. 37-48.

4-*Qu'est-ce que « prendre soin » d'une personne âgée dépendante ?*, in La dépendance des personnes âgées, Philippe Martin éd., Presses Universitaires de Bordeaux, 2014, p. 103-114.

5- *Justice et reconnaissance : égalité de quoi?*, Inégalités et justice sociale, François Dubet éd., La Découverte, 2015, p. 130-141.

6-*L'art, la danse et la vulnérabilité chez Pina Bausch*, ouvrage sous la direction de C. Talon-Hugon publié en chinois avec l'Ambassade de France en Chine, 2015.

7-*Pina Bausch's Choreography. A Laboratory for the Art of Life*, Vision in Motion, Diaphanes, Berlin, 2015, p. 48-62.

8- *Féminisme et reconnaissance*, in Capitalisme et démocratie, C. Bouton et G le Blanc éd., Le Bord de l'eau, 2015, p. 183-200.

9- *La culture est un soin*, Manifeste pour la librairie, éditions Autrement, 2016, p. 44-55.

10-*Manet toujours*, Dictionnaire amoureux de la librairie Mollat, Plon, 2016, p. 147-151.

11- *La responsabilité des artistes. L'art est-il réparateur?*, L'irResponsabilité de l'artiste, Beaux-Arts de Paris Editions, avril 2017, p. 160-183.

12- *Solidarité et société d'individus*, in Les Solidarités, M. Wieviorka éd., Editions Sciences humaines, 2017, p. 29-42.

13- *Les oeuvres donnent, reçoivent et rendent*, Les valeurs esthétiques du don, Agnès Lontrade et Jacinto Lageira éd., à paraître aux éditions Mimésis fin 2018.

14- *Emotions as Constituents for an Ethic of Care*, in Ethics of Care, F. Vosman ed., Oxford Series, Oxford University Press, à paraître fin 2018.

Critique d'art dans la revue *Esprit*

-*La peinture, ou l'usage perdu des formes de vie*, Exposition Gérard Fromanger, Esprit, mai 2016, p. 140-143.

-*Soulèvements, Jeu de Paume, Paris*, Esprit, janvier 2017, p. 155-158.

Articles dans des catalogues d'exposition

-*Philosophie*, p. 34-35, *Entretien*, p. 394-395 et *Créer, résister, partager : trois figures de l'agir habitant*, p. 606-610, Constellation.s. Habiter le monde, Actes Sud, 2017.

-Fabienne Brugère, "Against Barbarism, it is Urgent to Make Hospitality Intelligible »", Gandolfo Gabriele David (éd.), Nous Sommes Ici. We Are Here, Polo Museale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo e MUCEM di Marsiglia, Glifo Edizioni, Palermo 2017, pp. 17-21.

Diffusion de la recherche

Des conférences, interventions dans des séminaires ou journées de recherche consultables sur le site web du LLCP (<http://www.llcp.univ-paris8.fr/>)

Des entretiens et des tribunes dans les pages Idées de *Libération*, dans *Les Inrockuptibles*, dans les pages Idées-Débats du *Monde*, dans *La Croix*, dans *Sud Ouest* et *Ouest France*.

Des émissions de radio sur France Culture et France Inter (*Les Nouveaux chemins de la connaissance*, *Pas la peine de crier*, *Hors Champs*, *L'heure bleue*, *Du grain à moudre*, *La Grande Table*, *Entendez-vous l'éco ?*), moins fréquemment sur d'autres radio comme RFI, Europe1.

Une émission de télévision sur Arte (Square Idée), Chantal Mouffe et Fabienne Brugère, *Vers un populisme de gauche ?*

Commissariat d'exposition avec G le Blanc, Anne-Laure Flacelière (Mac/Val) et Isabelle Renard (Musée national de l'histoire de l'immigration) pour une exposition d'art contemporain en octobre 2018, *Persona grata*.

Des interventions dans la société civile autour du livre sur l'éthique du *care* et sur la politique de l'individu.

Des communications suite à la sortie du livre *La fin de l'hospitalité* : librairie *Compagnie* à Paris, librairie *La Machine à lire* à Bordeaux, librairie *Ombres blanches* à Toulouse, librairie *Kléber* à Strasbourg; Salons du livre de Paris, Narbonne, Saint-Malo, Mouans-Sartoux, Casablanca. Interventions dans une ONG, Handicap International, Lyon. A l'international : review par Corina Stan, *Critical Inquiry*, 2018 et interview avec Carolin Wien, *Heinrich Böll Stiftung*, Migrationspolitisches Portal, 2017.

Enseignement

Esthétique et philosophie de l'art (surtout peinture et théories de l'art contemporain), histoire de la philosophie moderne (XVIIIe siècle anglais), philosophie américaine contemporaine (éthique et politique, féminisme, démocratie).

Cet enseignement se fait autant en niveau Licence qu'en niveau Master.

Langues écrites et parlées

Anglais et Allemand